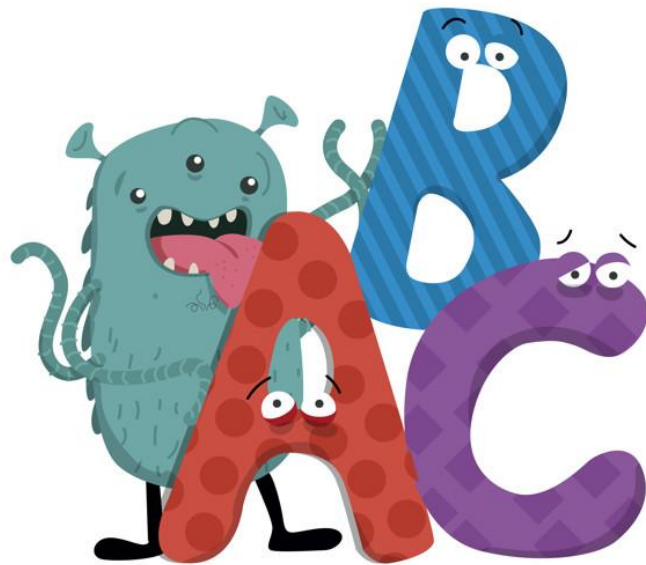


*„Mowa bez samogłoski byłaby nudna, czyli o roli a, o, u, e, y, i, q, ę „*



#### **Funkcje, jakie pełnią samogłoski w mowie:**

- Umożliwiają dzielenie wyrazów na sylaby. Nie istnieje sylaba, w której nie ma chociaż jednej samogłoski. Te zamknięte posiadają dźwięczne głoski wewnątrz, a te otwarte – na końcu.
- Samogłoski angażują prawą półkulę mózgu, czyli tę odpowiedzialną za myślenie globalne.
- Sprawiają, że mowa nabiera melodii- mowa bez melodii ma charakter telegraficzny
- Samogłoski to również pierwsze dźwięki, które wymawiamy w procesie nauki mowy, a niektóre szkoły logopedyczne opierają swoje koncepcje właśnie na samogłoskach.
- Samogłoski są nosicielkami akcentu wyrazowego, barwy głosu oraz prowadzenia melodyjnego brzmienia.
- Pozwalają na proste wyrażanie emocji (przeciągając „Y” wyrażamy wątpliwość lub zażenowanie, „U” – podziw albo ekscytację, „O” – zaskoczenie bądź entuzjazm. Najwięcej zastosowań wydaje się mieć „A”, które może oznaczać przyjemność, strach czy skrajne zagniewanie. Wszystko zależy od tego, w jaki sposób wymówimy daną samogłoskę – jakim tonem się posłużymy itd.
- Samogłoska „I” może tworzyć sylabę (jak w słowie „i-gło”), zmiękczać poprzedzającą spółgłoskę (jak w słowie „bia-łe”), albo robić obie te rzeczy jednocześnie (jak w wyrazie „ki-no”).

Wystarczy spróbować wypowiedzieć kilka słów, pomijając samogłoski, żeby szybko docenić ich rolę.

Grafika pochodzi z : <https://pl.freepik.com>